

La Maison Simonnot-Godard



La société existe depuis 1787. Ses magasins étaient situés près du Louvre, puis, en 1866, au 33, rue du Sentier, quartier du commerce textile à Paris. Les fondateurs sont Messieurs Beaurain, Godard, Bontemps. Les comptoirs d'achat sont installés dans le Nord à Cambrai, Valenciennes et Bapaume.

La maison a pour spécialité la fabrication des batistes avec le fil de main puis, dans les années 1840, avec des fils mécaniques. Elle participe aux nombreuses expositions universelles et industrielles. En 1855, le rapporteur du jury international signale chez M. Godard, une charmante collection de mouchoirs à vignettes ; en 1867, on remarque les batistes en couleurs et les imprimés destinés aux colonies.

La qualité et le prix de revient l'emportent sur les produits similaires de la Belgique et de l'Irlande, et en 1889, les experts remarquent le travail du lin de la maison Godard et soulignent, tout à la fois, la finesse et la délicatesse des

tissus, les emplois les plus divers et les plus imprévus de cette matière (linge de table, lingerie, chemiserie, tissus d'été).

Vers 1860, le fabricant employait exclusivement le lin, en fils de chaîne du n° 50 au n° 200, en fils de trame du n° 60 au n° 260. Les ateliers comprenaient six ourdoirs, un métier à dévider. Le tissage était réalisé sur métier à la main, par des tisseurs installés à la campagne, totalisant deux cent trente-cinq métiers, dont deux cent vingt-cinq à navette volante et dix à navette à main. Les pièces variaient de quatorze mètres cinquante à dix-huit mètres de longueur, les largeurs de cinquante à quatre-vingt-dix centimètres.

Aujourd'hui, les établissements Simonnot-Godard fabriquent, à Caullery, des tissus pour chemises et services de table. Quant à la production de mouchoirs, la tendance est au mouchoir à fond jacquard avec petits motifs et au mouchoir personnalisé, ces commandes sont essentiellement destinées à la clientèle étrangère.

M. Fosse.